



中国社会科学年鉴

中国
文学
年鉴

中国
文学
年鉴
2021

ALMANAC OF CHINESE LITERATURE

中国社会科学院文学研究所

中国文学年鉴社

主 管	中国社会科学院	责任校对	林福国
主 办	中国社会科学院文学研究所	责任印制	张雪娇
编 辑	《中国文学年鉴》编辑部	出 版	中国文学年鉴社
国内统一刊号	CN11-4096/1	出版监制	中国社会科学出版社
国际标准连续出版物代号	ISSN 1672-0814	社 址	北京鼓楼西大街甲 158 号
地 址	北京市建国门内大街 5 号	邮 编	100720
邮政编码	100732	网 址	http://www.csspw.cn
电话/传真	(010)85195621	发 行 部	010-84083685
电子信箱	nj-wx@cass.org.cn	门 市 部	010-84029450
印刷装订	三河市东方印刷有限公司	经 销	新华书店及其他书店
出版日期	2021 年 12 月	定 价	688.00 元

目 录

本刊特辑

- 在教育文化卫生体育领域专家代表座谈会上的讲话 习近平 (3)
- 书写新时代的“创业史”
——在全国新时代乡村题材创作会议上的讲话 铁 凝 (7)

“中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展”专辑

- “理论之后”中国文论的境遇与知识学反思 姜文振 (15)
- 论中国诗学主体精神的创新建构
——从元典阐释与原点问题出发的理论思考 韩经太 (23)
- 试论中国古代说唱文学研究的开拓与创新 纪德君 (33)
- 新故事是传统民间故事在现代社会的创新性发展
——关于新故事的民间文学定位问题的探讨 黄 涛 (40)
- 以推动社会文化进步赋能文学史研究 刘方喜 (50)

热点采撷

- 少数民族作家：文学沃野，骏马奔腾
——第十二届全国少数民族文学创作骏马奖获奖作家谈 海伦纳（蒙古族）等 (65)
- 新时代的中华民族史志
——论脱贫攻坚题材报告文学 丁晓原 (69)
- 文学应该提供战胜困难的精神力量 杜学文 (76)
- “他们在苦熬”，“这值得吗”
——读《命若琴弦》 徐兴正 (79)
- 论路遥与史铁生 李建军 (86)



创作综述

- 2020年中国长篇小说一览：在坚守创作中奉献时代····· 贺绍俊（103）
- 2020年长篇小说：三种历史与一处留白····· 刘诗宇（106）
- 一张以亲密关系为题的思维导图
——2020年中篇小说述评····· 聂 梦（110）
- 现实之外，心魂之中
——2020年短篇小说创作述评····· 洪治纲（117）
- 2020年网络小说管窥····· 贾 想（123）
- 疫情时期诗歌的“常”与“变”
——2020年诗歌散记····· 王士强（127）
- 2020年中国新诗之一瞥····· 谭五昌（135）
- 2020年散文读记：散文中的情感质量与生活形塑····· 王清辉（143）
- 2020年报告文学：当“轻骑兵”遇上非常年····· 刘 浏 丁晓原（147）
- 把生活化为舞台上的诗
——2020年话剧创作演出综述····· 刘 平（153）
- 现实主义、历史抒情与多民族文学
——2020年少数民族文学创作综述····· 邱 婧（162）

作品选载

· 长篇小说 ·

- “李尔王”与1979····· 薛忆沩（169）
- 有生····· 胡学文（188）
- 我的原野盛宴····· 张 炜（204）

· 中篇小说 ·

- 我需要和你谈谈····· 裘山山（221）
- 天空之镜····· 陈 河（260）
- 森中有林····· 郑 执（303）
- 拉姆措和拴牢····· 何延华（藏族）（339）

· 短篇小说 ·

- 人类的算法····· 弋 舟（372）
- 最后一天和另外的某一天····· 艾 伟（383）
- 泡澡····· 刘庆邦（393）

- 陪李伦去襄阳看邹忍之 晓 苏 (405)
- 母亲的博南道 周 燊 (416)
- 离开中英街需要注意什么 邓一光 (422)
- 散文· 随笔 ·
- 2020, 让我如何停止对生命的热爱 邵 丽 (433)
- 战“疫”阅读记 白 烨 (436)
- 防疫与博弈: 清末鼠疫背后的大国外交 程 龙 (443)
- 辛弃疾的 黄沙古道 王 俊 (448)
- 历史延伸的峡谷 阿贝尔 (452)
- 散文的时态 周晓枫 (460)
- 塔城随记 张锐锋 (462)
- 交际羊 阿瑟穆·小七 (466)
- 听民谣小札 肖复兴 (468)
- 回望乞丐村 祁 云 (472)
- 就花生米下酒
——伯格曼自传《魔灯》读法 鲁 敏 (475)
- 报告文学 ·
- 你的故事正年轻 艾 平 (484)
- 扶贫路上, 温暖之家
——长篇报告文学《映山红, 又映山红》选章 王 松 (493)
- 小康路上, 因病致贫之痛 (节选) 李碌璐 (499)
- 诗歌 ·
- 如果一首诗是一次驰援 沈 苇 (517)
- 为年轻的生命送行 明 妹 (517)
- 疫中 王家铭 (518)
- 跑吧, 兔子 王家新 (519)
- 小小的心 鲁若迪基 (普米族) (519)
- 隐痛 游子雪松 (520)
- 新生 施 浩 (520)
- 日出 郑小琼 (521)
- 汉语之光 伽 蓝 (521)
- 中年预感 康宇辰 (522)
- 遇见 方文竹 (522)
- 挖煤的人 车延高 (523)



秩序	卓玛木初 (藏族)	(524)
外祖母的事情	于 坚	(524)
破碎的大地	敬 笃	(525)
长河	马永波	(525)
河流记	宁颖芳	(526)
丹顶鹤	龚学敏	(526)
我们和草木再生的相似	柳 苏	(527)
宇宙宽广, 仿佛眼前升起的荒原	海 男	(528)

研究综述

2020 年马克思主义文论研究综述	宋铖铖	(531)
2020 年中国古代文论研究综述	胡 琦	(543)
2020 年西方文艺理论综述	李一帅	(572)
2020 年网络文艺研究综述	程朝霞	(587)
2020 年先秦两汉文学研究综述	林甸甸	(609)
2020 年魏晋南北朝文学研究综述	刘 明	(621)
2020 年唐代文学研究综述	陈才智	(642)
2020 年宋辽金文学研究综述	王润英	(670)
2020 元明清文学研究综述	王宣标 朱 姗 郑妙苗	(694)
2020 年中国域外汉籍研究述评	邢云龙 金程宇	(725)
2020 年古典文献学研究综述	郜同麟 王敏庆 王 楠	(762)
2020 年近代文学研究综述	潘静如	(780)
2020 年现代文学研究综述	李煜华 段美乔	(796)
2020 年当代文学研究综述	徐 刚	(815)
2020 年台港澳暨海外华文文学研究综述	高玮楠 李 娜	(824)
2020 年比较文学研究综述	郑熙青	(840)
2020 年民间文学研究综述	祝鹏程	(860)
2020 年少数民族文学研究综述	刘大先	(875)

论文摘要

生产工艺学批判: 人工智能引发文化哲学范式终极转型	刘方喜	(899)
通向审美复位的新异化理论 ——法兰克福学派美学传统的观念论根源及其克服	汪尧翀	(903)

- 明代：古典文学的文本凝定及其意义 叶 晔 (907)
- 从中西文学艺术看人与自然之关系 张隆溪 (909)
- 美学及其不满 周 宪 (912)
- 对新时代文艺和市场关系的新认识 丁国旗 (914)
- 网络文学、本土经验与新媒介文论中国话语的建构 黎杨全 (916)
- 《诗经》文学的宣王时代 李 山 (919)
- 安大简《诗经》文本性质蠡测 马银琴 (921)
- 谈《诗·秦风·小戎》“乱我心曲”之“乱”及文字考释的重要性 徐在国 (923)
- 古文经学的发生与《乐经》的成立 王齐洲 (924)
- 《东都赋》的“事实”与“义正”
——兼论《两都赋》的作成时间 侯文学 (927)
- 论碑体功能的流归与魏晋碑文的骈俪化 林家骊 汪妍青 (929)
- 《文章流别集》与总集典范的建立 徐昌盛 (931)
- 谁最早关注、对校唐写本《文心雕龙》 张海明 (933)
- 梁武帝萧衍的早年行止（建元至隆昌）
——兼谈萧衍对其早年形象的塑造 李 猛 (935)
- 隋唐文艺思想史资料的搜集 吴光兴 (938)
- 论安史之乱前的杜诗对初盛唐主流诗风的承与变 钱志熙 (940)
- 孟郊五古的比兴及其联想思路的奇变 葛晓音 (943)
- 韩愈狠重文风的形成与元和时期的文武关系 刘 宁 (945)
- 日常与风流：从醉白池看江南文人对醉吟诗风的接受 陈才智 (947)
- “幽人”：解读苏轼的一个易学视角 沈松勤 (950)
- “诗史”观念与苏轼的诗题 朱 刚 (952)
- 破碎的摩崖：北宋诗人对《中兴颂碑》的多元演绎 周裕锴 (954)
- 《宋元学案》何绍基刻本考述 刘真伦 (957)
- 再论南宋刻书业的利润与刻工生活 丁红旗 (959)
- “赋者古诗之流”说在明清的嬗变 何诗海 (961)
- 从“表演的分回”到“文本的分回”
——论章回小说分回体制的形成 叶楚炎 (963)
- 明代公案小说的文本抽毁与版本流播
——以余象斗《皇明诸司廉明奇判公案》为例 潘建国 (966)
- 伪书的诞生：明中叶文化学术氛围与丰坊的作伪 王 赫 (968)
- 2016至2020年元明清文学研究趋势、存在问题及前景展望 左东岭 (971)
- 晚清戏曲中的“新女儿”
——三篇传奇内外的人物 夏晓虹 (973)

- 五四新文化的“运动”逻辑····· 张武军 (975)
- 论鲁迅《魏晋风度及文章与药及酒之关系》的注释及其修订····· 鲍国华 (978)
- 成都与中国现代文学发生的地方路径问题····· 李 怡 (981)
- 论“五四”作家对霍普特曼《沉钟》的“创造性误读”
——以鲁迅、沉钟社为中心····· 张 勳 (983)
- 在法的门前
——土改艺术与人民法权····· 孙晓忠 (986)
- 文学是对人和生活的态度性反应
——论路遥与托尔斯泰的文学关系····· 李建军 (989)
- 重树“典型环境中的典型人物”的现实主义大纛
——重读《弗·恩格斯致玛格丽特·哈克奈斯》随想录····· 丁 帆 (992)
- 当乡土遭遇现代主义
——论先锋小说中的乡土叙事····· 贺仲明 张增益 (994)
- “沿着鲁迅的发明再往前走一点”
——莫言对鲁迅精神的继承与新变····· 张志忠 (997)
- 莫言小说中的乡村世界与文学地理学····· 张 闯 (1000)
- 中国当代散文研究观念的调整与创新····· 王兆胜 (1002)
- 亲密关系的实验场：“女性向”网络空间与文化生产····· 高寒凝 (1004)
- 香港早期白话文学源流····· 赵稀方 (1006)
- “东洋文明”之现代性及其抵抗····· 欧阳月姣 (1009)
- 世界的中国：“东方弱小民族”与左翼视野的重构
——以胡风译《山灵》为中心····· 吴舒洁 (1011)
- 日据时期台湾社会文化运动与孙中山
——以《台湾(新)民报》为观察中心兼与《台湾日日新报》比较····· 朱双一 (1014)
- 中国东南亚华文文学研究四十年····· 朱文斌 岳寒飞 (1016)
- 70年来我国比较诗学研究的得与失····· 曹顺庆 陈思宇 (1019)
- 溯源中国式造神：偶像与非偶像····· 叶舒宪 (1021)
- 猎巫危机：对新冠肺炎的人文省思····· 王明珂 (1023)
- “狂人”的越境之旅
——从周树人与“狂人”相遇到他的《狂人日记》····· 李冬木 (1025)
- 影视作品字幕翻译中的译者可见度与社群性····· 郑熙青 (1027)
- 开拓中国谚语研究的新局面····· 安德明 (1029)
- 美感何以得自由：歌谣的纯粹鉴赏判断····· 户晓辉 (1032)
- “四大传说”的经典生成····· 施爱东 (1034)

- 妖怪的诞生
——《山海经》中的灵异动物 刘宗迪 (1037)
- 作为文体和话语的民间传说 陈泳超 (1039)
- 走向故事诗学 刘守华 (1042)

论著评介

- 《文学与美学的深度与宽度》 高建平著 (1047)
- 《网络时代的文学转向》 陈定家著 (1049)
- 《新媒介文艺生产论》 单小曦著 (1051)
- 《偶然与永恒——中国古代文艺理论对文艺美学的建构意义》 张 晶著 (1054)
- 《比兴美学》 张节末著 (1055)
- 《三代损益记：夏商周文化史研究》 夏含夷著 (1057)
- 《润色鸿业：〈汉书〉文本的形成与早期传播》 陈 君著 (1059)
- 《〈汉书·艺文志·六艺略〉笺证》 徐建委著 (1061)
- 《康达维译注〈文选〉赋卷》
..... (美) 康达维撰 贾晋华、白照杰、黄晨曦、余春丽、赵凌云译 (1063)
- 《昭明文选论考》 力 之著 (1065)
- 《中国古代北方民族与佛教》 孙昌武著 (1067)
- 《题写名胜：从黄鹤楼到凤凰台》 商 伟著 (1070)
- 《乐府通论》 孙尚勇著 (1072)
- 《音乐文化与盛唐诗歌研究》 柏红秀著 (1074)
- 《宋代文学探讨集续编》 祝尚书著 (1076)
- 《宋元戏文订律》 许建中著 (1078)
- 《近古文章与文体学研究》 吴承学著 (1080)
- 《吴梅村诗集笺注》
..... [清] 吴伟业撰 [清] 程穆衡原笺 [清] 杨学沆补注 张 耕点校 (1082)
- 《元代诗论校释》 丁 放撰 (1084)
- 《朱彝尊研究》 朱则杰著 (1086)
- 《梓而有序：明代书序文研究》 王润英著 (1088)
- 《孤本说唱词话〈云门传〉研究》 吴 真著 (1090)
- 《华裘之蚤——晚清高官的日常烦恼》 张 剑著 (1092)
- 《现代中国的述学文体》 陈平原著 (1094)
- 《绝望与希望之外：鲁迅〈野草〉细读》 孙 歌著 (1096)
- 《上升的大地：中国乡土的现代性想象》 罗雅琳著 (1098)

- 《有声的左翼：朗诵与革命艺术的身体技术》……………康 凌著 (1100)
- 《书写“中国气派”——当代文学与民族形式建构》……………贺桂梅著 (1102)
- 《现代性的追寻：论 1919 年以来的中国新诗》……………张 枣著 亚思明译 (1104)
- 《当代剧场与中国美学》……………陶庆梅著 (1107)
- 《拾读汪曾祺》……………杨 早 凌云岚著 (1109)
- 《审美秩序的重塑：1950—1970 台湾文学理论批评研究》……………张晓婉著 (1112)
- 《加拿大华人史书写研究》……………池雷鸣著 (1114)
- 《北美新移民文学 30 年》……………汤 俏著 (1115)
- 《从“天下”国家到民族国家：历史中国的认知与实践》……………王 柯著 (1116)
- 《近代日本的中国观》……………子安宣邦著 王升远译 (1118)
- 《玄玉时代——五千年中国的新求证》……………叶舒宪著 (1120)
- 《俗文化与人类学——西南民俗考察录》……………徐新建著 (1122)
- 《中国当代民间文学中的民族记忆》……………黄景春著 (1124)
- 《太湖流域春申君治水传说研究》……………中村贵著 (1126)
- 《后稷传说的多元化叙事与选择性记忆
——关中、晋南地区后稷文化的民俗学考察》……………王志清著 (1128)
- 《伊玛堪：从民族史诗到非物质文化遗产》……………韩成艳著 (1130)
- 《民俗学立场的文化批评》……………施爱东著 (1133)
- 《白茆山歌的现代传承史——以“革命”为标杆》……………陈泳超著 (1136)
- 《中国史诗研究学术档案（1840~1949）》……………魏永贵 冯文开著 (1138)
- 《神话、故事与仪式：排烧苗寨调查》……………吴晓东著 (1141)
- 《中国多民族同源神话研究》……………王宪昭著 (1143)
- 《盘瓠神话研究学术史》……………毛巧晖著 (1145)
- 《面具之舞：白马人的神话历史与文化表述》……………王 艳著 (1147)

学术会议

- 全国马列文艺论著研究会第三十七届年会暨“马克思主义文艺思想的现实指向与人文关怀”学术研讨会…………… (1153)
- “文艺理论：新语境·新起点·新话语”学术研讨会暨第十七届中国中外文艺理论学会年会…………… (1154)
- 2020 年符号学高层论坛…………… (1155)
- “网络文学的发展机遇与挑战”学术研讨会…………… (1158)
- 中国社会科学院文学研究所举办“三老”纪念系列活动
——纪念王伯祥诞辰 130 周年、俞平伯诞辰 120 周年、钱锺书诞辰 110 周年 …… (1160)

首届南京大学东亚古代汉文学学术研讨会	(1163)
“东亚古典文学与汉籍流传”国际学术研讨会	(1165)
中国唐诗之路研究会首届年会暨浙江诗路文化带高峰论坛	(1166)
“历史与真实：走近‘百世士’苏东坡”文研论坛	(1169)
“2020 爱国诗人陆游与浙江诗路文化”国际学术研讨会	(1171)
明清佛教文学史工作坊	(1173)
首届桐城派文化论坛	(1175)
中国古代散文学会第十三届年会暨全国学术研讨会	(1178)
“近代中国的思想、制度与文章”系列论坛之五	(1180)
“从革命文学到人民文艺：经验、问题与方法”学术研讨会	(1182)
“中国现当代文学文献学的理论与实践”学术研讨会	(1184)
“中国新文学的现实关怀”学术研讨会	(1187)
第三届“鲁迅、郭沫若、茅盾研究”高端论坛	(1189)
“《鲁迅研究月刊》创刊40周年”学术研讨会	(1191)
中国当代文学研究会第21届学术年会	(1193)
第十届中国新锐批评家高端论坛	(1196)
国际视野·中国声音·福建书写	
——闽籍作家与世界华文文学国际学术研讨会	(1199)
第三届海峡两岸人文学论坛	(1200)
北京大学数字人文工作坊第一期研讨论坛	(1201)
四川大学比较文学研究基地系列学科讲座与论坛	(1203)
“中国比较文学云讲堂”第一季	(1204)
中国社会科学院民族文学研究所成立40周年暨学科建设座谈会	(1206)
“普罗普故事形态学与中国阿尔泰语系民族魔法故事比较研究”学术研讨会	(1208)
中国少数民族文学学会第九届代表大会暨2020年学术研讨会	(1210)

文坛人物

《王伯祥日记》中的俞平伯先生	刘跃进 (1215)
罗宗强先生二三事	祝晓风 (1221)
叶永烈：我愿把有限的生命凝固在作品之中	舒晋瑜 (1229)
我眼中的草婴先生	陆正伟 (1234)
一个时代的听觉记忆	
——从鲍勃·迪伦谈开去	李 皖 戴 冰 (1239)



文坛纪事

- 2020 年度文坛大事记 (1253)
- 2020 年逝世的文学界人士 (1269)
- 编后记 (1295)

文人致文

在教育文化卫生体育领域专家代表座谈会上的讲话

(2020年9月22日)

习近平

今天，我们召开教育文化卫生体育领域专家代表座谈会，听听大家对“十四五”规划编制的意见和建议。刚才，大家作了很好的发言，从各自专业领域出发，对“十四五”时期发展思路、任务、举措提出了很有价值的意见和建议，参会的其他专家和代表提交了书面发言，请有关方面研究吸收。

“十四五”时期是我国全面建成小康社会、实现第一个百年奋斗目标之后，乘势而上开启全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军的第一个五年，我国将进入新发展阶段。用中长期规划指导经济社会发展，是我们党治国理政的一种重要方式。我们要着眼长远、把握大势，开门问策、集思广益，把加强顶层设计和坚持问计于民结合起来，把社会期盼、群众智慧、专家意见、基层经验充分吸收到规划编制中来。

关于教育、文化、卫生、体育工作，党的十八大以来党中央作出一系列战略部署，我也多次发表讲话、提出要求，各级党委和政府要抓好落实工作。今天，我就其中一些重要问题讲点意见。

第一，培养担当民族复兴大任的时代新人。教育是国之大计、党之大计。党的十八大以来，党中央高度重视教育工作，召开全国教育大会，印发《中国教育现代化2035》，全面加强各级各类学校思想政治工作，推进教育领域综合改革，强化教材建设国家事权地位，教育面貌正在发生格局性变化。

“十四五”时期，我们要从党和国家事业发展全局的高度，全面贯彻党的教育方针，坚持优先发展教育事业，坚守为党育人、为国育才，努力办好人民满意的教育，在加快推进教育现代化的新征程中培养担当民族复兴大任的时代新人。要坚持社会主义办学方向，把立德树人作为教育的根本任务，发挥教育在培育和践行社会主义核心价值观中的重要作用，深化学校思想政治理论课改革创新，加强和改进学校体育美育，广泛开展劳动教育，发展素质教育，推进教育公平，促进学生德智体美劳全面发展，培养学生爱国情怀、社会责任感、创新精神、实践能力。

人力资源是构建新发展格局的重要依托。要优化同新发展格局相适应的教育结构、学科专业结构、人才培养结构。要完善全民终身学习推进机制，构建方式更加灵活、资源更加丰富、学习更加便捷的终身学习体系。要大力发展职业教育和培训，有效提升劳动者技能和收入水平，通过实现更加充分、更高质量的就业扩大中等收入群体，释放内需潜力。